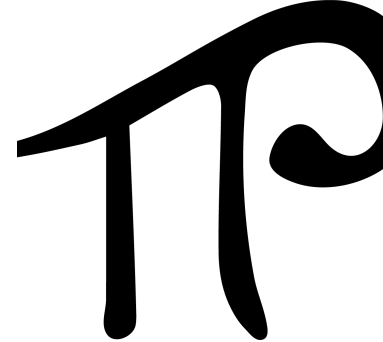




Paidea Sas

Via Coroglio, 57 - 80124 (NA)
0817352507

Bando: BANDO 1 - NUOVE OPERE

Ente erogatore: Ministero della Cultura (MiC)

Ente gestore / attuatore: SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori)

Scadenza: 14:00 del 29 ottobre 2026

Contributo massimo: € 40.000,00 per progetto (tranne per il settore *Libro e lettura*, in cui alle proposte progettuali che prevedono la realizzazione di una sola nuova opera potrà essere assegnato un contributo massimo pari a € 20.000,00).

Dotazione Finanziaria Totale: € 4.100.475,64 ripartita tra i 6 settori artistici.

Cofinanziamento: facoltativo, non è obbligatorio inserirlo, ma si può scegliere di farlo per ottenere punteggi di merito e premialità. Qualora si decida di inserirlo, deve consistere esclusivamente in denaro reale e tracciabile, escludendo totalmente qualsiasi forma di cofinanziamento "in natura"

1. Finalità e Obiettivi

Finalità generale del programma "Per Chi Crea" è «favorire la creatività dei giovani autori, dei giovani artisti, interpreti ed esecutori fino ai 35 anni di età residenti sul territorio nazionale o cittadini italiani residenti all'estero per motivi di lavoro o di studio.

I progetti finanziati dal programma «devono essere finalizzati a rendere le nuove generazioni attori principali nella promozione della cultura italiana contemporanea e devono perseguire l'obiettivo di contribuire allo sviluppo del confronto e del dialogo interculturale, favorendo lo sviluppo della cultura come bene comune accessibile e integrato nella vita delle comunità e promuovendo la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento.

In coerenza con le finalità e gli obiettivi sopraelencati, nello specifico, il presente Bando intende **favorire lo sviluppo della produzione culturale e creativa italiana attraverso il sostegno alla creazione, composizione, edizione, diffusione, esecuzione e promozione di nuove opere di giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni residenti in Italia o residenti all'estero ma con cittadinanza italiana, operanti nei seguenti settori artistici:**

- Arti visive, performative e multimediali; Cinema; Danza; Libro e lettura; Musica; Teatro.

Natura delle opere: Creazione di una nuova opera inedita e afferente a un unico settore artistico (sono escluse proposte multidisciplinari, podcast, video podcast e web radio).

Cosa finanzia

La proposta progettuale potrà riguardare la produzione e la promozione di una nuova opera avente carattere inedito realizzata in uno dei seguenti settori artistici: Arti visive, performative e multimediali – Cinema – Danza – Libro e lettura – Musica – Teatro.

2. Soggetti Ammessi (Requisiti di Partenariato)

Modalità di partecipazione: Forma singola (un unico soggetto proponente; in caso di coproduzione, i costi si riferiscono unicamente al soggetto proponente).

Ciascun soggetto proponente può presentare nell'ambito del presente Bando **al massimo n. 2 proposte progettuali**. Con riferimento all'intero programma "Per Chi Crea" (Edizione 2026) il numero massimo di proposte progettuali presentabili da ciascun soggetto proponente è in ogni caso pari a n. 2. **Tipologie di soggetti ammessi:** Tutti i soggetti pubblici e privati (di cui al Libro I, Titolo II, Capo I, II e III del Codice Civile, inclusi quelli non riconosciuti) e le persone fisiche/ditte individuali.

Requisiti essenziali del proponente:

A. titolari di partita IVA;

B. aventi sede legale in Italia o residenti in Italia (se persone fisiche/ditte individuali);

C. Essere costituiti da almeno 3 anni rispetto alla data di pubblicazione del bando (14.09.2026).

D Svolgere attività professionale nel settore artistico di riferimento (es. edizione di libri, periodici ed altre attività editoriali) – comprovata dalla storicità dell'ente tramite Visura camerale o Atto costitutivo/Statuto, oppure, in alternativa e solo per le persone fisiche/ditte individuali sprovviste di Visura, mediante la dimostrazione della titolarità di almeno 5 produzioni/pubblicazioni realizzate nel periodo compreso tra il 01.09.2021 e il 01.09.2026.

E. che sono privi di qualsiasi causa di impedimento secondo quanto indicato all'art. 17 del presente Bando.

3. Localizzazione e Durata

Tutte le attività previste dai progetti finanziati potranno realizzarsi a partire dalla data di pubblicazione del presente Bando (14.09.2026) e dovranno concludersi entro e non oltre il 29.02.2028 e, in ogni caso, secondo le tempistiche che saranno concordate con SIAE.

La pubblicazione, la presentazione o l'esecuzione in pubblico della nuova opera finanziata non può avvenire prima del **01.03.2027** (data prevista per la pubblicazione delle graduatorie dei vincitori) e deve tassativamente completarsi entro il **29.02.2028**.

Nel periodo che precede l'uscita delle graduatorie (**14.09.2026 – 01.03.2027**) sono ammesse esclusivamente attività propedeutiche e di preparazione, tra cui:

- Selezione e contrattualizzazione di collaboratori e fornitori.
- Definizione del piano di produzione e attività di scrittura, composizione o progettazione dell'opera.
- Individuazione degli spazi necessari alla realizzazione e ulteriori attività amministrative od organizzative.

4. Regole Finanziarie e Budget (Attenzione ai vincoli)

Il bando dispone di una dotazione finanziaria totale di **€ 4.100.475,64** ripartita tra i 6 settori artistici. Il contributo massimo assegnabile per singolo progetto è pari a **€ 40.000,00** (tranne per il settore *Libro e lettura*, in cui alle proposte progettuali che prevedono la realizzazione di una sola nuova opera potrà essere assegnato un contributo massimo pari a **€ 20.000,00**).

Il contributo concesso può coprire fino al 100% del costo totale del progetto.

Il cofinanziamento da parte del proponente non è obbligatorio, ma costituisce un **elemento di premialità** in fase di valutazione.

In caso di cofinanziamento, il beneficiario sarà comunque tenuto a rendicontare l'intero costo del progetto presentato. Non sono ammesse forme di cofinanziamento "in natura" (es. lavoro volontario, sponsorizzazioni tecniche o affitti gratuiti di spazi)

Vincolo fondamentale: Non sono ammesse richieste di contributo superiori ai limiti massimi stabiliti per ciascun settore.